GUÍA DOCENTE

TDAH desde un enfoque de neurodiversidad

1. Marco conceptual

Desde la neurodiversidad entendemos que el TDAH no es un déficit, sino una manera diferente de procesar la información, la motivación y las emociones.

Los estudiantes con TDAH suelen responder mejor cuando la tarea les resulta interesante, novedosa o desafiante.

No siempre logran sostener la atención en actividades que no les generan estímulo inmediato.

La dificultad no es “no prestar atención”, sino regular la atención cuando la actividad no resulta atractiva.

La escuela tradicional exige habilidades como:

Organizarse

Planificar

Recordar consignas

Controlar impulsos

Estas habilidades pueden necesitar más acompañamiento en estudiantes con TDAH.

No es “no quiere”.

Es “todavía no puede hacerlo solo sin apoyos adecuados”.

2. Señales de alerta (relectura pedagógica)

Detrás de cada conducta hay una necesidad.

Conducta

Posible necesidad

Se levanta constantemente

Necesita movimiento para regularse

Interrumpe

Le cuesta esperar y controlar el impulso

Olvida consignas

Se sobrecarga al intentar recordar mucha información

No termina tareas

Se agota mentalmente antes que otros

Se frustra rápido

Puede venir acumulando experiencias de dificultad

En lugar de preguntarnos “¿Por qué hace esto?”, podemos preguntarnos:

👉 ¿Qué apoyo necesita en este momento?

3. Fortalezas frecuentes

Muchos estudiantes con TDAH presentan:

Pensamiento creativo

Capacidad para hacer conexiones rápidas entre ideas

Buena detección de errores

Capacidad de improvisar

Sensibilidad emocional y social

Energía y entusiasmo

Gran concentración cuando algo les interesa

Estrategia pedagógica

Diseñar roles donde estas fortalezas sean útiles:

Encargado de ideas

Líder de proyectos

Buscador de soluciones

Mediador creativo

No se trata de compensar dificultades, sino de potenciar talentos.

4. Orientaciones por nivel

(Siempre respetando la singularidad de cada estudiante)

Nivel Inicial

Estrategias

Actividades cortas y variadas

Rutinas claras y anticipadas

Circuitos motores (ir a buscar, llevar, construir)

Materiales sensoriales (pelotas, masas, texturas)

Canciones con movimiento para transiciones

Evitar exigir quietud prolongada.

Nivel Primario

Herramientas concretas

Consignas de a una

Actividades fragmentadas

Tiempo adicional

Relojes visuales o temporizadores

Semáforos visuales

Carpeta con colores por materia

Lista de pasos pegada en el banco

Idea clave:

👉 Lo que el estudiante todavía no puede organizar solo, lo organiza el ambiente.

Nivel Secundario

Tutorías breves para organizar la semana

Trabajos largos divididos en partes pequeñas

Fechas intermedias de entrega

Evaluaciones orales o con distintos formatos

Uso de apps de organización

No exigir autonomía sin enseñar primero cómo organizarse.

5. Crisis o desregulación emocional

Durante una crisis el estudiante está desbordado emocionalmente.

En ese momento no puede razonar ni aprender.

Lo que necesita es que un adulto lo ayude a calmarse.

Durante la crisis

- Hablar en voz baja
- Usar frases cortas: “Estoy acá”, “Ya pasa”
- Reducir estímulos
- Ofrecer agua
- Permitir movimiento si lo necesita
- Evitar gritar, retar o explicar demasiado.

6. El grupo durante la crisis

Estas situaciones pueden ser oportunidades para enseñar:

- Respeto por los tiempos del otro
- Empatía
- Diversidad de formas de sentir
- No hace falta explicar diagnósticos.
- Hace falta modelar calma y respeto.

7. Después de la crisis

Conversación breve:

¿Qué te hizo sentir mal?

¿Qué necesitabas?

¿Cómo podemos ayudarte la próxima vez?

Siempre en privado.

8. Ajustes razonables

Adaptar la enseñanza sin bajar los objetivos.

Ejemplos:

- Más tiempo
- Evaluación oral
- Apoyos visuales
- Tareas divididas en pasos
- No es dar ventajas.
- Es dar condiciones justas.

9. Aula neuroinclusiva

Un aula pensada para todos tiene:

- Rutinas claras
- Apoyos visuales
- Espacios de regulación
- Flexibilidad
- Diversas formas de participar

- Valoración del error como parte del aprendizaje
- La inclusión real ocurre cuando la escuela se adapta a la diversidad del cerebro humano.

Guía elaborada en el marco del

Espacio Neurodivergente

Coordinación y redacción general:

Belén Ramallo

Con revisión y aportes profesionales de:

Lic. Estefani Salaya

Psicopedagoga – MPRN 886